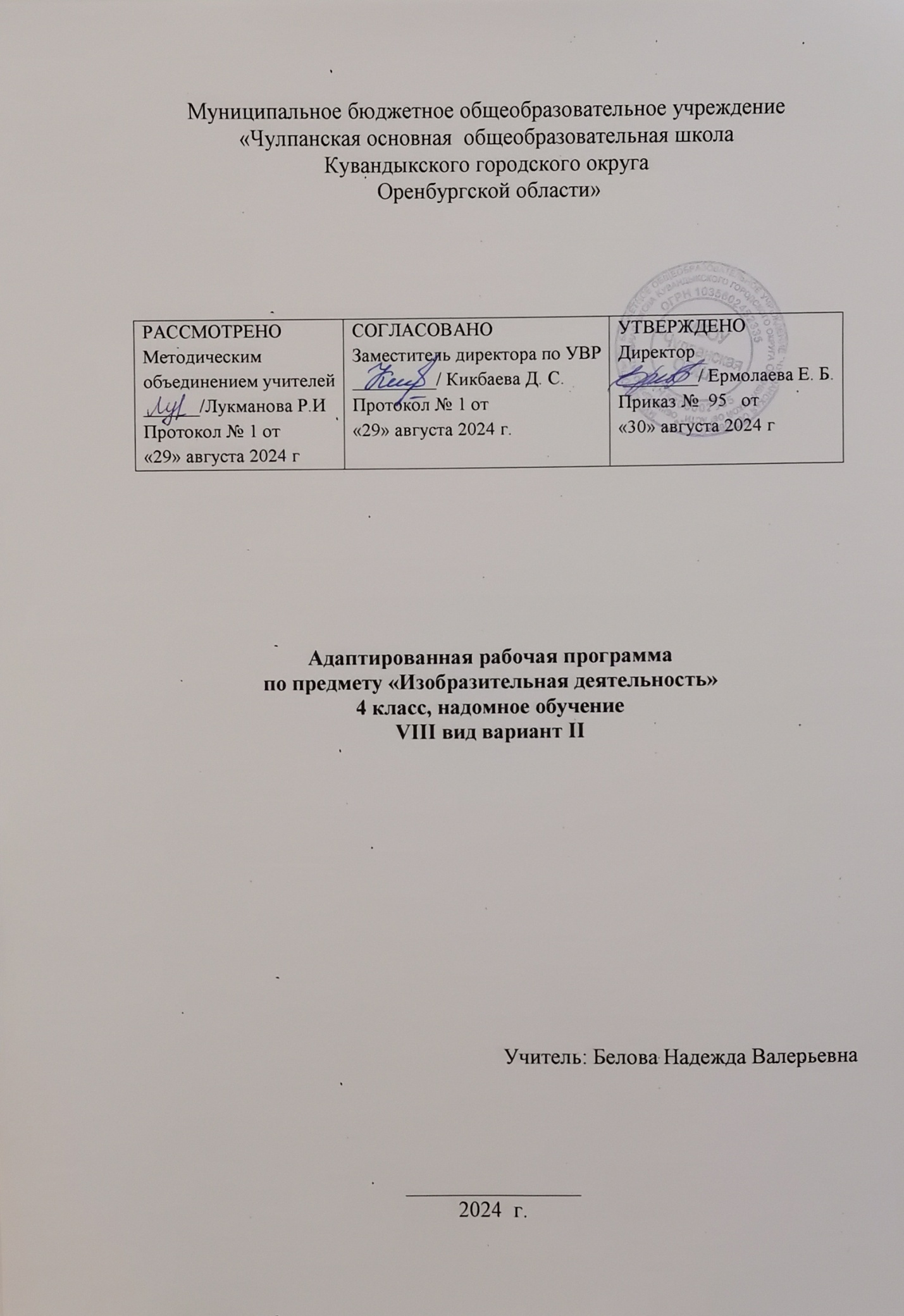
****

**Содержание:**

1. Пояснительная записка ………………………………………………..с.3
2. Содержание учебной программы ………………………………………с.3
3. Учебно-тематический план …………………………………………….с.4
4. Планируемые результаты изучения…………….. ……………………..с.5
5. Календарно-тематический план ………………………………………..с.5
6. Учебно-методические и материально-техническое обеспечение…….с.6

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи .***

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 17 часов, (0,5 часа в неделю) (34учебные недели,) «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Содержание учебной программы**

* **Лепка.** Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
* **Аппликация.** Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
* **Рисование.** Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | 5 |
| 2 | Аппликация | 5 |
| 3 | Рисование | 7 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**Планируемые результаты изучения**

**Предметные результаты обучения.**

* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**личностные результаты обучения.**

* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | колич. часов | **сроки** | | **практическая работа** | **словарная работа** |
|  |  |
| **Лепка** | | | | | | |
| 1. | Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). | 1 |  |  | лепка | тиснение |
| 2. | Нанесение декоративного материала на изделие. | 1 |  |  | вырезание по шаблону | стека |
| 3. | Дополнение изделия мелкими деталями. | 1 |  |  | лепка | деталь |
| 4 | Лепка из пластилина «Колобок» | 1 |  |  | лепка | деталь |
| 5 | Лепка из пластилина «Медведь» | 1 |  |  | лепка | деталь |
| **Аппликация** | | | | | | |
| 6. | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 |  |  | рисование кистью | надрез |
| 7. | Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 1 |  |  | выкалывание шилом по контуру | деталь, изображение |
| 8 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 |  |  | Аппликация | шаблон |
| 9 | Аппликация «Цветы в вазе» | 1 |  |  | Аппликация | шаблон |
| 10 | Аппликация из осенних листьев | 1 |  |  | Аппликация | аллгоритм |
| **Рисование** | | | | | | |
| 11 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 1 |  |  | работа с ножницами и бумагой | краски |
| 12 | Освоение приемов рисования кистью. | 1 |  |  | рисование | касание, примакивание, наращивание массы |
| 13 | Рисование в цвете « Пирамидка» | 1 |  |  | рисование | касание, примакивание, наращивание массы |
| 14 | Рисование в цвете «Помидор» | 1 |  |  | рисование | касание, примакивание, наращивание массы |
| 15 | Рисование в цвете «Теплый день» | 1 |  |  | рисование | касание, примакивание, наращивание массы |
| 16 | Закрашивание внутри контура. | 1 |  |  | изготовление аппликации | контур |
| 17 | Аппликация «Чебурашка» | 1 |  |  | изготовление аппликации | контур |

**Учебно-методические и материально-техническое обеспечение**

* Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.
* Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг
* Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М.,
* Аранова, С, В. Обучение ИЗО. - СПб.; Каро

**Демонстрационные и печатные пособия** - Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой - Сюжетные картинки в соответствии с тематикой - Слова для словарной работы

- Алгоритмы выполнения работы

- Шаблоны геометрических фигур

**Технические средства обучения**

- Ноутбук

- Принтер-ксерокс